

祷告：主耶稣，我们在天上的父，感谢您把热爱真理的人聚在一起，共享您从天上赐给我们的吗哪。主啊，您已经把天上的奥秘揭示给我们，还求主赐给我们渴望真理的情感和理解真理的能力，使我们的心向您大大地敞开，直接从您，也就是从史公著作接受教导，使我们明白更多属灵真理并应用于生活当中，将这真理变成救赎我们的良善。主啊，您对我们的心愿是最美好的，愿一切事都按照您的意思，不要按着我们的意思，愿您的旨意成就。阿们！

3223. 启示人的光有两种，即：自然界的光和天堂的光。自然界的光来自自然界的太阳，而天堂的光来自主。自然界的光是为属世人或外在人而设的，因而是为存在于属世人中的事物而设的。这些事物虽然看似不属这光，但的确属这光。因为属世人若不通过诸如出现并可见于自然太阳世界中的那类事物，因而通过被这世界的光影所赋予的某种可见形式，就无法理解任何事物。一切时空概念也属自然界的光，而这些概念在属世人里面扮演了如此重要的角色，以至于若离开它们，人就无法思考。但天堂的光是为属灵人或内在人而设的。人的内在心智，也就是其被称为非物质的理性概念所在的地方，就属这光。人没有意识到这一点，尽管他称自己的理性为视觉，并将光归于它。原因在于，只要专注于世俗和肉体之物，他就只对诸如属自然界之光的那类事物有感觉，而对诸如属天堂之光的那类事物则没有感觉。天堂之光唯独来自主，整个天堂都沐浴在这光中。

注：在此从孙大信的书里举一个例子：有一次孙大信与一位十分属灵的人谈话；同屋中有位青年，他是来探访孙大信的这位朋友的儿子。当他

听到两个人谈话时，发现这个青年渐渐觉得有些烦躁。那青年原想逗留一星期，几分钟后，却要看火车开行的时刻表。于是孙大信的朋友问，怎么了？你原准备来住一星期，房间都已经为你准备好了。那青年尴尬的解释说，他对属灵的谈话就是几分钟也不能忍受，如果逗留一星期，那岂不是等于在地狱中吗？使罪人入地狱的，不是主，而是我们的罪，主容许每一个人上天堂，但罪人却不愿意住在那里。那青年不能与天使在天堂里生活。他不愿意与我们相处十五分钟，在天堂里也不能逗留十五分钟罢。

这光（即天堂之光）远比自然界之光完美得多。在自然界之光中构成一个单一光芒的事物在天堂之光中则构成无数光芒。这就是那流入自然界之光的光，而自然界的光则照射外在人或属世人，使其以感官感知事物。若非天堂之光流进来，人根本没有任何感知，因为属于自然界之光的事物从所流入的这光而获得自己的生命。当外在人或属世人与内在人或属灵人合为一体，即前者顺服后者时，在这两种光，或属于天堂之光的事物和属于自然界之光的事物之间就存在一个对应关系。在这种情况下，出现在自然界之光中的事物就是诸如出现在天堂之光中的那类事物的代表。

3224. 令人惊讶的是，人尚不知道自己的理性就居于完全不同于自然界之光的一种光中。但人类的状况是这样：对于那些居于自然界之光的人来说，天堂之光如同黑暗；而对于那些居于天堂之光的人来说，自然界之光则如同黑暗。这种差异主要缘于不同的爱，也就是不同类型的光之热。那些沉浸于对自我和这个世界的爱，因而只感受自然界之光的热之

人唯独受邪恶和虚假影响；而这些邪恶和虚假就是那扑灭属天堂之光的真理之物。但那些充满对主之爱和对邻之爱，从而感受属天堂之光的属灵之热的人则受扑灭虚假的良善和真理影响。不过，后者仍具有一种对应关系。

诚然，在来世，只对属自然界之光的事物感兴趣，从而受源于邪恶的虚假影响的灵人也拥有来自天堂的光，但它就像一束昏昧之光，或如同燃煤或火把所发出的光。不过，天堂之光一靠近，这光就立刻熄灭，变成浓重的黑暗。那些处于这光的人都陷入幻想，他们将在幻想中所看到的事物视为真理，并且在他们看来，别的东西都不是真理。他们的幻想还与肮脏淫秽的物体紧紧绑在一起，他们以这类事物为最大快乐，以致他们像精神错乱的疯子那样思考。对于虚假，他们不会停下来推理这些是否正确，而是立刻肯定它们。但对良善和真理，他们则一直进行推理，最终否定它们。

来自天堂之光的真理与良善流入内层心智，而他们的内层已经关闭；因此，这光仅流入该心智的周边和外围，并变得只能被他们视为真理的虚假所调节。除了那些内层心智已经打开的人外，真理与良善得不到认可。来自主的光流入内层心智，并且该心智越打开，真理与良善就越被认可。内层心智只在那些处于纯真，处于对主之爱和对邻之仁的人身上被打开，在那些处于信之真理的人身上则打不开，除非他们同时处于生活的良善。

3225. 这一切清楚表明何为对应，它源自哪里，以及何为代表，这代表源自哪里。也就是说，属天堂之光的事物和属自然界之光的事物之间，

也就是属内在人或属灵人的事物与属外在人或属世人的事物之间存在对应关系；并且代表就是凡出现在属自然界之光的事物中，或出现在外在人或属世人中的一切事物，它们与属天堂之光的事物，也就是与源于内在人或属灵人的事物具有特定关系。

注：这个从犹太人的祭祀很明显地看出来，他们在祭祀的时候，专注于祭物、仪式、程序等等外在事物，但天使却在他们的祭祀中看到属灵和属天的事物。比如祭物，用来祭祀的动物，如公牛、小公牛或牛犊、绵羊、小山羊、母山羊、羔羊，还有斑鸠和雏鸽等等，在犹太人眼里，它们仅仅祭牲，但天使看到的是这些动物所代表的东西；事实上，每种动物都有自己特定的含义，所以祭祀的时候该用哪种动物就用哪种动物，不可以代替，经上明确说明分别用于日常燔祭、献祭，以及安息日、节日、甘心祭、还愿祭、平安祭、赎罪祭、赎愆祭、洁净的是哪种动物，这都是因为每种动物代表并表示某种具体事物，不可混淆。一般情况来说，祭祀的牲畜表示属天之物，鸟类表示属灵之物，并且每种动物或鸟类都表示某种具体的属天或属灵之物。

3226. 人所具有的杰出官能之一（尽管他对此一无所知），也就是他摆脱肉体进入来世时带到那里去的官能，就是明白来世所看到的事物是什么意思的能力。他还能凭其心智的感官片刻之内充分表达他在世时数小时都无法表达出来的事。他凭从属天堂之光的事物所获得的概念而做到这一点；这些概念因添加了代表所讨论主题的可见形像而得以强化，仿佛装上了翅膀，而这些形像都是诸如无法描述的那类形像。由于每个人死后都会进入这些官能，并且在来世无需要接受有关它们的教

导，故显而易见，人人都拥有这些事物，也就是说，活在肉身时，这些官能就在他里面，尽管他没有意识到这一点。

这是因为，对每个人来说，主不断经由天堂流入进来。这流注就是属灵和属天之物之流注，而属灵和属天之物降至他的属世概念，并在那里以代表的方式显现。对天上的天使来说，他们的思维只专注于属于主国度的属天和属灵之物；而对世人来说，除了属于他所在国度和生活必需品的肉体 and 自然之物外，他的思维几乎不专注于任何事物。由于天上所流入的属灵和属天之物在人的属世概念中以代表的方式显现，所以它们保持植入状态，并且当人脱去肉体，将自然界抛在身后时，他便在它们里面。

3337. 前面已阐述和说明了何为对应，何为代表；即属天堂之光的事物和属自然界之光的事物之间存在对应关系；并且出现在属自然界之光事物中的属天堂之光的事物就是代表。但何为天堂之光及其性质，却不那么容易为人所知，因为人居于属自然界之光的事物中；并且他越居于这些事物，存在于天堂之光中的事物就越向他显为黑暗、如同虚无。当生命流入时，这两种光，就是天堂的光和自然界的光，就形成人的全部聪明。人的想像无非是诸如他通过肉体视觉所看到的那类事物的形式和形状，这些形式和形状以神奇的方式发生变化，可以说被修改。他的内在想像，或思维则无非是诸如他通过心灵视觉所吸收的那类事物的形式和形状，这些形式和和形状以更神奇的方式发生变化，可以说被修改。以这种方式所形成的事物本身是没有生命的，但因从主所流入的生命而变得具有生气。

3338. 除了这两种光外，还有热，热也分为两种，并且同样有两个不同的源头，即天堂的热和自然界的热。天堂的热出自天堂的太阳，就是主，自然界的热出自我们肉眼清晰可见的自然界太阳。天堂的热以属灵之爱和情感的形式显现给内在人；而自然界的热则以属世之爱和情感的形式显现给外在人。前一种热构成内在人的生命，而后一种热构成外在人的生命；因为没有爱和情感，人根本无法存活。这两种热之间也存在对应关系。这些热通过主的生命流注而变成爱和情感。因此在人看来，它们似乎不是热，但它们的确是热。因为就其内在人和外在人而言，人若不从主所流入的生命那里接受热，必立时倒下死亡。这些事实对每个人来说，因以下情况而显而易见：人越充满爱，就变得越温暖；爱越退却，他就变得越迟钝。人的意愿正是通过这热而活着，而他的理解力则出自上面所说的光。

3339. 在来世，这些光和这些热就会显为可见。天使生活在天堂之光，以及上面所说的热中。他们通过这光拥有聪明，通过这热拥有对良善的情感。事实上，他们以外在视觉所看到的那些光就源于主的神性智慧；他们所感觉到的热则源于祂的神性之爱。因此，灵人和天使越拥有真理的聪明和良善的情感，就越接近主。

3340. 这光的反面是黑暗，这热的反面是寒冷。地狱里的人就住在黑暗和寒冷中。他们的黑暗来自他们所陷入的虚假，他们的寒冷来自他们的邪恶。他们离真理越远，其黑暗就越浓重；离良善越远，其寒冷就越加剧。若被允许观看这类恶魔所在的地狱，那里看似一片漆黑的云雾，他们就住在其中。当有东西从这迷雾中散发出来时，人就会感觉到从虚假

发出的疯狂，从邪恶发出的仇恨。他们有时也得到一种光，不过，它是来自一种幻光的微弱之光，并且就在他们看见真理之光的那一刻，这光就在他们身上熄灭，变成浓重的黑暗。另外，他们有时也得到热，不过，它就像污秽的洗澡水发出的热气，并且一旦他们发觉一丝良善，这热就在他们身上会变为寒冷。有一个灵人被送入笼罩地狱中人的黑色迷雾中，好叫他知道那里的人是何情形，主通过天使保护他。他从那里与我交谈，声称那里攻击良善与真理，尤其攻击主的狂怒如此之大，以致他震惊竟能抵挡得住。因为地狱里的人所散发出的，无非是仇恨、报复、和杀戮，并且来势如此凶猛，以致他们渴望毁灭全宇宙所有人。因此，若非主不断驱逐这种狂怒，整个人类必要灭亡。

注：关于地狱里的人所经历的这种热和冷，再补充以下内容 AC825. 在脚底的前方相当远的距离处，有一个被称为火坑（Gehenna）的地狱。在那里，无耻女人的全部乐趣就在于通奸。她们不但认为通奸是可容许的，还以之为荣，并伪装成各种高尚的样子勾引诚实和无辜之人。只见那里出现一种烈焰的火光，诸如大火灾弥漫到空中的那种。它还伴随着炽热，史公通过脸上所感受到的从它发出的温暖而得以感觉到它。它散发出像骨头和头发燃烧时所发出的那种恶臭。这个地狱有时会变成可怕的蛇咬住她们，在这种时刻，她们求死而不能。从那里被放出来的一些女人来到我身边，说那里有一股炽烈的酷热。不过，当她们被允许靠近善灵的社群时，这种酷热就变成酷寒。然后，酷热与酷寒在她们身上交替进行，从一个极端走向另一个极端，她们由此受到痛苦的折磨。

3341. 由于在来世，代表只能通过光影或明暗的各种变化来表现，所以

要知道，一切光，因而一切聪明和智慧皆来自主；而一切阴暗，因而一切疯狂和愚蠢皆来自属于世人、灵人和天使的自我。出现在来世的光影或明暗的一切变化皆从这两个源头流出和衍生出来。

3342. 灵人与天使也是藉着代表与其他人进行交流的。他们通过奇妙的光影变化，将自己的想法活生生地展现在与其交谈的那人的内在视觉与外在视觉面前，并通过那人情感状态的微妙变化而引入这些想法。出现在这类交谈中的代表不像以前所描述的那些，而是连同所交流的观念在一瞬间快速产生。它们就像以长长的系列来描述的某种事物，而同时这种事物却以一种形像展现在眼前。说来奇妙，一切属灵事物本身，无论是什么，都能通过远远超出人的理解范畴的各种形象以代表的形式展现出来；对真理的直觉之物，甚至更为内在的对良善的直觉之物就在这些形象中。

这类事物也存在于世人里面，因为世人是披着肉身的灵人。这从以事实明显可知：耳朵所感知到的一切谈话内容在朝内层上升的过程中，会逐渐变成形式或心理影像，与可见物体的形像没什么不同，并从这些形式或影像逐渐变成概念性的观念，人以这种方式逐渐理解这些话的意思。凡正确反思这些事的人都能从中知道，他的灵就在他里面，这灵就是他的内在人；还能知道脱离肉体后，他仍有交流沟通的能力，因为在世时，他就具有这种能力，尽管由于自然界、肉体和世俗事物所引发的模糊和黑暗，这种能力对他来说并不明显。

3343. 内层天堂天使的交流是更为优美、愉悦的代表；但成形于代表的这些观念无法用言语来表达。即便表达出来，它们不仅超出人的理解，

还令人难以置信。属灵的代表，就是真理的代表，是通过天堂之光的改变实现的，天堂之光含有情感在里面，这些情感具有无穷的奇妙变化；而属天的代表，就是良善的代表，是通过天堂的火焰，或天堂之热的变化实现的；他们以这种方式激发一切情感。人脱离肉身后也会进入这种内在交流的能力中，但前提是，他在世时处于属灵良善，就是信之良善，或也可说对邻之仁中。因为他里面就具有这种交流能力，尽管他自己没有意识到。

3344. 属于更内在的天堂，也就第三层天堂的天使的交流虽然也是代表，但却是无法以任何思想观念来想象的那一类，因此无法描述。他们的思维模式也内在存在于人里面，不过只存在于处于属天之爱，即对主之爱的人里面；脱离肉身后，他便进入这种思维模式中，如同生在其中，尽管活在肉身时，他对此根本无法以头脑中的任何观念来理解。简言之，通过与观念联结的代表，交流仿佛活过来。在这种交流所取的一切形式中，世人所具有的那类形式是最没有活力的，因为他们交流形式牵涉话语。它在第一层天的天使当中所取的形式较为有活力，在第二层天的天使当中所取的形式更有活力，在第三层天的天使当中所取的形式则最有活力，因为比起其他人，这些天使能更充分地接受主的生命。凡出自主的，本身都是活的。

3345. 由此可见，存在一系列的交流形式。然而，这些交流形式具有这样的性质：一种形式源于它们系列范围内的另一种形式，并且这一种形式就存在于邻近它的另一种里面。世人交流的性质是众所周知的，和他的思维是一样的，因为交流的形式就源于思维，他的分析活动是诸如绝

无可能被仔细探究的那一类。善灵，也就是第一层天的天使的交流和流出它的思维更内在，包含更为奇妙、无法探究的事物在里面。第二层天的天使的交流和流出它的思维还要内在，包含还要完美、无法形容的事物里面。而第三层天的天使的交流和流出它的思维是至内在的，包含完全无法形容的事物在里面。尽管所有这些交流形式具有这样的性质，即它们显得彼此不同，各式各样，然而它们仍构成一个整体。因为一种形成下一种，这一种就存在于下一种里面。此外，出现在外层中的事物是内层的代表。若思维不超越世俗和肉体之物，谁也不会相信这些事，因此会以为他所具有的内层之物是虚无，殊不知，它们才构成一切事物；而相比之下，外层之物，也就是他认为构成一切事物的世俗和肉体之物，几乎是虚空。

3346. 为叫史公了解这些事，并且确切地知道它们，蒙主的神性怜悯，数年来，他被允许与灵人并天使交谈，几乎没有间断。与灵人，也就是第一层天的天使交谈是通过他们自己的交流形式，有时与第二层天的天使交谈也是通过他们自己的交流形式。但第三天的天使当中的交流形式只是作为一种光的放射而显现给他，这光包含觉知，这觉知源自它里面的良善火焰。

3347. 史公曾经听天使们谈论人类心智，及其思维和从中所流出的言语。他们将其比作人的外在形式，外在形式通过内在无数形式存在并持续存在，如脑、髓质、肺、心、肝、胰、脾、胃、肠和许多其它器官；还有两性的生殖器官，以及包围这些器官的无数肌肉，最后是外面的覆盖物。所有这些反过来由血管和纤维，事实上由血管和纤维里面的血管和

纤维交织构成，管道和较小的形式就源于这些血管和纤维。因此，人体，就是人的外在形式由无数事物组成；然而，所有这些事物都以各自方式致力于构成外在形式，而内在事物丝毫没有显现在这外在形式中。

他们将人类心智，及其思维和从中所流出的言语比作这种外在形式。但他们将天使的心智比作那些内在事物，与构成人类心智的事物相比，这些事物是无限的，也是无法理解的。他们还将思维的官能比作照着纤维所取形式发挥功用的器官所具有的官能，声称这种官能并不属于纤维，而属于纤维里面的生命；就像思维的官能并不属于头脑，而属于从主流入头脑中的生命那样。天使在打比方的同时，还通过代表将这些比方展现出来；而上述内在形式，就连无法理解的最细小的部分都通过代表被呈现出来，既可见，又可理解，并且这一过程在一瞬间就完成了。不过，通过属灵和属天之物来打的比方，就是诸如属天天使所打的那类比方，在智慧的优美方面，要远远胜过通过属世之物所打的那些比方。

3348. 来自另一个星球（即木星）的灵人曾与史公呆了很长一段时间；在此期间，史公向他们描述了我们这个世界的智慧，告诉他们说，学术上的声望所仰赖的知识分支中就包括分析学，他们忙于以分析学来探究属心智及其思维的东西，称其为形而上学和逻辑学。不过，史公说，除了使用术语和某些可变规则外，他们几乎没什么进步；他们争论这些术语，如什么是形式，什么是物质，什么是心智，什么是灵魂；还通过这些可变的一般规则激烈争论真理。听到这一切，来自另一星球的这些灵人发现，当人们执着于诸如术语这类事物，并通过精心构建规则来思想这些事时，它们就会夺走对事物的一切感知和理解力。

他们说，这类术语和规则不过是些小小的乌云，它们遮挡了人的精神视觉，将理解力拽下来，可以说拽到了尘埃里。他们补充说，他们不是这样；由于不了解什么分析学，根本不知道这类术语和规则，他们反而对事物有更清晰的概念。史公还被允许看到他们何等智慧。他们以神奇的方式将人类心智呈现为天堂的形式，将其情感呈现为与该形式一致的活动气场。他们做得如此巧妙，以至于得到了天使的赞美。他们还描绘了主如何将这本身并不令人愉快的情感折向令人愉快的那类情感。我们地球上的一些学者也在场，但他们一点也看不懂这些代表，尽管在世时他们曾就这类主题进行了大量哲学讨论。当这些灵人察觉到他们的思维，以及他们如何执着于纯粹的术语，并倾向于争论每一个事物的真相时，他们将这类努力称为充满渣滓的泡沫。

注：这段可能比较晦涩，再补充《宇宙星球》上的部分相关内容，帮助大家理解：史公曾在灵界遇见亚里士多德。那时，亚里士多德被带入在世时所处的状态；谁都能很容易地被带回他在世时所处的状态，因为他以前的一切生命状态都与他同在。史公从他的讲话主旨发觉，他的秉性和经院学者们迥然不同；事实上，他从自己的思维发展出他所写的东西，因而产生自己的哲学。因此，他所发明并加到思想观念上的术语，都是他用来描述内在观念的词语形式；他以此为快乐，并在这乐趣，以及认识涉及思维和理解力之物的渴望驱使下有了这些发现；他顺从凡他的灵所指示的。而经院学者们不是从思维到术语，而是从术语到思维，这是一条反路。他们当中有许多人甚至都没有行进到思维，只局限于术语。他们若运用这些术语，就能随心所欲地证明一切，并照着他们说服人的

欲望把真理的表象强加到虚假上。对他们来说，哲学就这样变成一条通向疯狂，而非智慧的道路，并使他们陷入黑暗而不是光明。

后来，史公和亚里士多德讨论分析学。他说，一个小男孩能在半小时内讲得比亚里士多德在一本书里描述的更具哲理性、分析性和逻辑性，因为整个人类思想及其所产生的言论都是分析性的，其法则来自灵界；想从术语人为地发展到思维的人，颇像一个跳舞者，试图通过他的运动纤维和肌肉的知识来学习跳舞；他若跳舞时专注于此，几乎不可能迈开脚。事实上，没有这类知识，他也能活动全身的所有运动纤维，适当激活他的肺、膈肌、肋肋、手臂、颈部，以及身体的其它器官，整本书都不足以描述这一切。史公说，那些想出于术语思考的人差不多也是这样。他亚里士多德赞成这些话，并说，以这种方式学习思考，正好走反了。他补充说，若有人想变成傻瓜，就让他这样行吧。

3349. 从目前所述内容可以看出何为对应，何为代表。除了前两章的阐述和说明外，还可参看别处有关它们的说明，也就是以下内容：圣言字义中的一切事物都是那些存在于内义中的事物的代表和有意义的符号。藉由摩西和众先知所赋予的圣言通过代表和有意义的符号写成，并且为了拥有天与地得以交流所凭借的内义，无法用其它风格来写。由于这个原因，还由于主通过神性本身说话，故主自己也通过代表说话。由此可知圣言和仪式中的代表和有意义的符号的来源是什么。代表源于古教会中有意义的符号，而这些符号则源于上古教会所觉知到的事物。上古之人还通过梦境获得他们的代表。以诺表示那些搜集上古之人所觉知到的事物之人。在天上，主及其国度的代表不断出现。天堂充满代表。

天使的观念在灵人界被转变为各种代表。小孩子藉以被引入聪明的代表。自然界的代表来自主的流注。整个自然里面都有主国度的代表。外在人里面既有与内在人相对应的事物，也有与其不对应的事物。

3350. 为了更清楚地说明代表的性质，史公又举了一个例子。他曾听见许多内层天堂的天使一起或协力形成一个代表。史公周围的灵人若不通过某种内在情感的流注，就无法理解它。这是一个合唱团，在这个合唱团里，许多天使一起思想同样的事，说同样的话。他们通过代表在主的头上形成一顶镶有钻石的金王冠。同时，这一切通过一系列快速的代表，就是诸如上面所提到的思维和言谈的那类代表实现。说来奇妙，虽然天使有很多，但他们全都作为一体去思想和说话，因而全都表现为一体。这是因为，没有人想凭自己做什么，更不会指挥其他人，从而领导合唱团。凡这样做的人会自动与合唱团分离。不过，众人都允许自己被彼此引领，因而他们全都由主引领，无论个体还是集体。凡进入来世的善人都被引入这种和谐的关系中。

后来，史公又听到许多合唱团，它们以代表展现了各种事物；尽管合唱团有很多，并且每个合唱团都有许多成员，但他们都行如一体；因为蕴含天堂优美之物的一个整体是由那里各种代表所取的形式产生的。这就是由无数人所组成的整个天堂，它能够通过在那里掌权的相爱而行如一体，因为他们由此允许自己被主引领。神奇的是，他们的数目，也就是构成天堂的众多人的数目越大，每一个事物也就变得越独特和完美；就内层天堂的天使而言，一切更是如此，因为一切完美朝着内层增长。

3351. 这次形成合唱团的天使属于肺部区域，因而属于主的属灵国度，

因为他们轻柔地流入我的呼吸。不过，合唱团各式各样，有的属于有意识的呼吸，有的属于自发呼吸。