

启示录 14

16. 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上。地就被收割了。
17. 又有一位天使从天上的殿中出来，他也拿着快镰刀。
18. 又有一位天使从祭坛中出来，是有权柄管火的，向拿着快镰刀的大声喊着说，伸出快镰刀来收取佳酿，就是地上葡萄园串串的果子。因为葡萄熟透了。
19. 那天使就把镰刀扔在地上，收取了地上的葡萄园，丢在神烈怒的大酒榨中。
20. 那酒榨踹在城外，就有血从酒榨里流出来，涨到马的嚼环，远有一千六百斯他丢。

灵义

整章内容

整章内容是关于基督新天堂：对它的描述(1-5节)。关于主到来的宣告，和那时的新教会(6,7,13节)。劝诫他们离弃当今教会所在的与仁分离之信(9-12节)。对这些人的审查，并显明他们的行为是邪恶(14-20节)。

各节内容

第 16 节. “那坐在云上的，就把镰刀扔在地上。地就被收割了”表教会的终结，因为那里不再有任何神性真理(646节)。

第 17 节. “又有一位天使从天上的殿中出来，他也拿着快镰刀”表主的属灵国度的众天堂，和它们当中的圣言神性真理(647节)。

第 18 节. “又有一位天使从祭坛中出来，是有权柄管火的”表主的属天国度的众天堂，它们处于源自主的爱之良善(648节)。“向拿着快镰刀的大声喊着说，伸出快镰刀来收取佳酿，就是地上葡萄园串串的果子”表主通过其爱之良善藉其圣言神性真理的运作进入基督教会之人里面的仁与信的行为中(649节)。“因为葡萄熟透了”表因为这是基督教会的最后状态(649节)。

第 19 节. “那天使就把镰刀扔在地上，收取了地上的葡萄园”

表当今基督教会的终结(650节)。“丢在神烈怒的大酒榨中”表对他们行为的性质的审查,即它们是邪恶(651节)。第20节。“那酒榨踞在城外”表通过圣言的神性真理审查从教会的信之教义所流出的行为的性质(652节)。“就有血从酒榨里流出来,涨到马的嚼环”表对真理的可怕歪曲向圣言施暴,理解或认知由此封闭,以致人几乎不能再受教,因而不能被主藉着神性真理引领(653节)。“远有一千六百斯他丢”表纯邪恶的虚假(654节)。

论 释

646. 启 14:16. “那坐在云上的,就把镰刀扔在地上。地就被收割了”表教会的终结,因为那里不再有任何神性真理。之所以表示这些事,是因为“那坐在云上的”表示主的圣言或圣言方面的主(642节)。“扔镰刀并收割”表示终结并施行审判(643节)。“收割”表示教会的状态,在此表示它的最后状态(643,645节);“地”表示教会(285节)。将这些含义合为一个,明显可知“那坐在云上的,就把镰刀扔在地上。地就被收割了”表示教会的终结,因为那里不再有任何神性真理。

647. 启 14:17. “又有一位天使从天上的殿中出来,他也拿着快镰刀”表主的属灵国度的众天堂,和它们当中的圣言神性真理。“天使”在至高意义上表示主,也表示天使天堂,同样表示从主发出的神性真理(5, 65,170,258, 342, 343, 344,415, 465节);但此处“天使”表示属灵国度的众天堂,因而那里的神性真理,因为经上接下来说“有一位天使从祭坛中出来”,这位“天使”表示主的属天国度的众天堂,因而表示那里的神性良善,这一点将下一节予以论述。所有天堂被分为两个国度,即属灵国度和属天国度。属灵国度是主之智慧的国度,因为那里的天使处于来自主源于神性真理的智慧;属天国度是主之爱的国度,因为那里的天使处于来自主的爱,因而处于一切良善。所有天堂被分为两个国度,这一事实可见于1758年于伦敦出版的《天堂与地狱》(20-28

节)一书,还可见于1763年于阿姆斯特丹出版的《圣爱与圣智》(101,381节)一书。“殿”表示整个天堂(644);但由于此处经上说“天上的殿”,然后又说“祭坛”,所以“殿”表示主的属灵国度的天堂,如前所述;“快镰刀”表示圣言的神性真理,如前所述(643,645节)。

前面经上之所以说“那坐在云上的,就把镰刀扔在地上。地就被收割了”,现在又说“又有一位天使从天上的殿中出来,他也拿着快镰刀”,并且他“把镰刀扔在地上,收取了地上的葡萄园”,因为被“那坐在云上的”或主所收割的“地”表示全地的教会,而“地上的葡萄园”表示基督教界的教会。这些话所涉及的事与主以撒种收割的比喻所预言的事(马太福音13章,如前面所引用的,645节末尾)很相似,那里说到“收割就是时代的末了”,也就是教会的终结,还说“收割的人就是天使”,“天使”表示神性真理。因为天使不是真的被派去收割或做这些事,而是主藉着其圣言的神性真理来做这些事;因为主说:

我讲的道(即圣言)在末日要审判。(约翰福音12:48)

参看前文(233,273节)。

648. 启14:18. “又有一位天使从祭坛中出来,是有权柄管火的”表主的属天国度的众天堂,它们处于源自主的爱之良善。

“又有一位天使”在此表示主的属天国度的众天堂,因为约翰看见他“从祭坛中出来”,而“祭坛”表示出于爱对主的敬拜(392节),“火”表示爱(468节),“祭坛上的火”表示神性之爱(395节)。经上之所以说他“是有权柄管火的”,是因为天使在自己里面守护这爱。

649. “向拿着快镰刀的大声喊着说,伸出快镰刀来收取佳酿,就是地上葡萄园串串的果子”表主通过其爱之良善藉其圣言神性真理的运作进入基督教会之人里面的仁与信的行为中。这就是这些话的灵义,因为这两位“天使”表示主的属灵和属天国度的众天堂(647,648节);众天堂凭自身什么也做不了,而是凭着主去做,因为天堂中的天使只是接受者,故这些话在灵义上无非表示唯独主的运作,在此表示这运作进入基督教界的教会中,并进入教会之人里面的仁与信的行为中。

因为“葡萄园”表示这教会，该教会将在下面章节（651节）进一步予以论述；“串串”（clusters）和“葡萄”表示仁爱的行为。“串串”和“葡萄”之所以表示这些仁爱行为，是因为它们是葡萄园中葡萄树的果实，在圣言中，“果子”或“果实”表示好行为或善行（good works）。

“从祭坛中出来的天使”之所以向“从殿中出来的天使”说，“伸出镰刀收取佳酿”，是因为“从祭坛中出来的天使”表示属天国度的众天堂，或处于爱之良善的众天堂；“从殿中出来的天使”表示属灵国度的众天堂，或处于智慧之真理的众天堂，如前所述；爱之良善凭自己不会运作任何事，而是要藉着智慧之真理；智慧之真理凭自己也不会运作任何事，而是要通过爱之良善。事实的确如此，这一点在《圣爱与圣智》一书多有说明。这就是为何“从祭坛中出来的天使”向“从殿中出来的天使”说，“伸出镰刀来收取佳酿，就是地上葡萄园串串的果子”的原因。正因如此，这些话表示主出于祂的爱之良善藉其圣言的神性真理的运作。

“葡萄”和“串串”表示仁爱的良善和行为，这一点从以下经文明显看出来：

我有祸了！我好像夏天的果子已被收尽，又像摘了葡萄所剩下的。没有一串可吃的，我的灵魂羡慕初熟的果子。圣者从地上灭绝了，人间没有正直人。（弥迦书 7:1-2）

他们的葡萄是毒葡萄，它们串串都是苦的。（申命记 32:32）
我所亲爱的有葡萄园；他指望结好葡萄，反倒结了野葡萄。
（以赛亚书 5:1,2,4）

这些人转向别神，喜爱葡萄饼。（何西阿书 3:1）

凡树木都凭自己的果子被认出来；人不是从荆棘上收集无花果，也不是从蒺藜里摘葡萄。（路加福音 6:44）

在地中间像摘取完了的葡萄树，所剩无几。（以赛亚书 24:12,13）

摘葡萄的若来到你那里，岂不剩下些葡萄呢？（耶利米书 49:9；俄巴底亚书 4,5）；

那行毁灭的已经临你所摘的葡萄。（耶利米书 48:32,33）

无虑的，必受骚扰，因为葡萄必断绝，收取的也不来。（以

赛亚书 32:9,10)

此外还有其它提及“葡萄园的果子”和“葡萄树的果子”的经文。既有属天之爱的良善，也有属灵之爱的良善；属天之爱的良善属于对主的爱，属灵之爱的良善属于对邻之爱；后一种良善被称为“仁之良善”，以由葡萄和串串组成的“葡萄园的果子”来表示；而对主之爱的良善在圣言中则以“树上的果子”，尤其以“橄榄树的果子”来表示。

649b. “因为葡萄熟透了”表因为这是基督教会的最后状态。

“葡萄园的葡萄熟透了”和前面“庄稼已经熟透了”所表相同，不过，“庄稼”论及总体上的教会，“葡萄园”论及具体的教会；“庄稼熟透了”表示教会的最后状态（参看 645 节）；因此，“葡萄园的葡萄熟透了”所表相同。“葡萄园”表示有圣言的神性真理，并且主由此在那里为人所知的教会；因为“葡萄酒”表示从主那里经由圣言而来的内在真理，故“葡萄园”在此表示基督教会。“葡萄酒”表示源于爱之良善，因而源于主的真理（参看 316 节）。

650. 启 14:19. “那天使就把镰刀扔在地上，收取了地上的葡萄园”表当今基督教会的终结。“扔镰刀收取”与“扔镰刀收割”所表相同，只是后者论及庄稼，前面论及葡萄园。“收取”是指采摘葡萄树，收集葡萄；“收割”是指收割庄稼，收集五谷，这是显而易见的。“葡萄园”表示拥有其以认识主的圣言的教会，因而在此表示基督教会；这一点从以下经文明显看出来：

耶稣说，我是葡萄树，你们是枝子；常在我里面的，我也常在他里面，这人就多结果子；因为离了我，你们就不能作什么。人若不常在我里面，像枯干的枝子被扔在火里。（约翰福音 15:5,6）

耶稣将天国比作一个家主去雇工人进他的葡萄园。（马太福音 20:1-8）

两个儿子到葡萄园里做工。（马太福音 21:28）

栽在葡萄园中的无花果树不结果子。（路加福音 13:6-9）

耶稣说了一个比喻；一个人栽了一个葡萄园，周围圈上篱笆，租给园户，期望收果子，但他们却杀了差给他们的众仆人，

最后还杀了他的儿子。(马太福音 21:33-39; 马可福音 12:1-9; 路加福音 20:9-16)

我要为我所亲爱的唱歌，论他的葡萄园。我所亲爱的有葡萄园，他刨挖园子，栽种上等的葡萄树。(以赛亚书 5:1,2 等)

当那日，有出纯酒的葡萄园，你们要对她回应说；我耶和華是看守它的；我必时刻浇灌。(以赛亚书 27:2-3)

许多牧人毁坏我的葡萄园；他们使它荒凉。(耶利米书 12:10,11)

耶和華必来审判长老，因你们烧了葡萄园。(以赛亚书 3:14)
所有葡萄园必有哀号。(阿摩司书 5:17,18)

在葡萄园里必无歌唱，也无欢呼。(以赛亚书 16:10)

651. “丢在神烈怒的大酒榨中”表对他们行为的性质的审查，即它们是邪恶。将葡萄园的串串(葡萄)“丢在酒榨中”表示审查他们的行为，因为“串串(葡萄)”表示这些行为(参看 649 节)。但这酒榨因被称为“神烈怒的大酒榨”，故表示审查他们的行为是邪恶；因为“神的烈怒”论及邪恶(635 节)。“酒榨”之所以表示审查，是因为在酒榨中，葡萄汁从葡萄、橄榄油从橄榄被压榨出来，从所榨出的葡萄汁和橄榄油就能判断出葡萄和橄榄的品质。由于“葡萄园”表示基督教会，“串串(葡萄)”表示行为，所以把葡萄“丢在酒榨中”表示审查基督教会之人当中的这些行为。但由于他们已将信与仁分离，并认为信就得救，无需律法行为，还由于从与仁分离之信所出的，无非是恶行，故这酒榨被称为“神烈怒的大酒榨”。在以下经文中，“酒榨”或“压酒池”也表示对行为的审查：

我所亲爱的有葡萄园在油之子的角上；他栽种上等的葡萄树，又凿出压酒池，指望结好葡萄，反倒结了野葡萄。(以赛亚书 5:1,2)

开镰吧，因为庄稼熟了；践踏吧，因为酒榨满了，酒池盈溢，他们的罪恶甚大。(约珥书 3:13)

谷场和酒榨都不能喂养以色列人，新酒也必使她失望。(何西阿书 9:2)

那行毁灭的已经临到你所摘的葡萄，我使酒从酒榨绝流，无

人踹酒欢呼，那欢呼却不是欢呼。（耶利米书 48:32,33）

有个家主栽了一个葡萄园，在里面挖了一个压酒池，租给园户，但他们却杀了差给他们的众仆人，最后还杀了他的儿子。

（马太福音 21: 33-39）

在约珥书，“酒榨”也论及仁之良善，信之真理由这良善发出：

锡安的女儿哪，你们要快乐，禾场必满了麦子，榨池必有新酒和油盈溢。（约珥书 2:23,24）

652. 启 14:20. “那酒榨踹在城外”表通过圣言的神性真理审查从教会的信之教义所流出的行为的性质。“踹酒榨”表示审查他们行为的性质。“踹酒榨”表示审查，被“踹”的“串串（葡萄）”表示行为，如前所述（649 节），在此表示从教会的信之教义所流出的行为，也就是恶行；“城”在此是指前面（11:8）所说的大城，就是被称为“大城，按着灵意叫所多玛和埃及”的；它表示与仁分离之信的教义，也就是改革宗教会的教义（501,502 节）。由于对教会教义的一切审查都是通过圣言的神性真理进行的，而这神性真理并不在这教义中，而是在它之外，故“那酒榨踹在城外”也表示这一点。从这些事明显可知，“那酒榨踹在城外”表示通过圣言的神性真理审查从教会的信之教义所流出的行为的性质。在以下经文中，“踹酒榨”不仅表示审查恶行，还表示抵挡住他人里面的恶行，以及将它们移除并投入地狱：

我凭公义说话，以大能施行拯救。你的装扮为何有红色？你的衣服为何像踹酒榨的呢？我独自踹酒榨。（以赛亚书 63:1-3）

主踩踏我一切的勇士，主踹犹太女儿的酒榨。（耶利米哀歌 1:15）

坐在白马上的那位必用铁杖牧养列族），并要踹神盛怒和烈怒的酒榨。（启示录 19:15）

653. “就有血从酒榨里流出来，涨到马的嚼环”表对真理的可怕歪曲向圣言施暴，理解或认知由此封闭，以致人几乎不能再受教，因而不能被主藉着神性真理引领。“血”表示向圣言所施的暴行（327 节），和被歪曲、亵渎的圣言神性真理

(379 节)；因为“从酒榨流出来的血”表示从被踹的串串葡萄所出的葡萄汁和葡萄酒，葡萄汁和葡萄酒具有同样的含义(316 节)。“马的嚼环”表示引领理解或认知的圣言真理；因为“马”表示对圣言的理解(298 节)；因此，“嚼环”表示引领理解或认知的真理。“涨到马的嚼环”是指甚至到了套着马嚼子的马嘴里，而马靠嘴来吃喝，故这句话还表示这种暴行是由可怕的歪曲向圣言所施的，以致人几乎不能再受教，因而不能被主藉着神性真理引领。“嚼环”也表示理解或认知藉此被引领(以赛亚书 30:27, 28; 37:29)。“葡萄的血”表示圣言的神性真理(创世记 49:11; 申命记 32:14)；不过在此表示反面意义。

654. “远有一千六百斯他丢”表纯邪恶的虚假。“斯他丢”(stadia)和“道路”(ways)所表相同，因为“斯他丢”是丈量道路的单位，“道路”表示引领的真理(176 节)，在反面意义上表示引领的虚假；“一千六百”表示整体的邪恶，因为“一千六百”和“十六”所表相同，“十六”又和“四”所表相同，十六是四与四相乘的结果，而“四”论及良善，以及良善与真理的结合(322 节)，因此在反面意义上论及邪恶，以及邪恶与虚假的结合，如此处便是；由于任何数字乘以“一百”都不会失去它的含义，而是将其提升，故“有一千六百斯他丢”表示纯邪恶的虚假。在圣言中，一切数字皆表示事物(参看 348 节)，一个数字表示一个事物的性质或品质(448, 608-610 节)。

655. 我在此补充以下记事：

我曾与启示录中龙所指的那些人交谈，其中一个人对我说：“跟我来，我会向你展示我们眼目和内心的快乐。”于是他带我穿过一片幽暗的森林，来到一座小山顶，我由此可以观看龙们的快乐。我看见一座环状圆形露天剧场，四周是一圈圈的阶梯座位，观众都坐在上面。从远处看，那些坐在最下面的人就像萨梯(希腊与罗马的森林之神，性欲极强)和普里阿普斯(希腊与罗马的男性生殖神)；有些人衣不蔽体，有些人则没穿衣服，赤身露体。这些人上面坐着嫖客和妓女；我从他们的姿势看出他们是这类人。然后，那龙对我说：“现

在，你将看到我们的表演。”于是，我仿佛看到牛犊、公羊、绵羊、小山羊和羊羔被赶进马戏团的竞技场；它们进去后，大门开了，好像有少壮狮子、美洲豹、老虎和豺狼冲了进来。它们残暴地攻击这些牲畜，将其撕成碎片，残杀它们。血腥杀戮之后，萨梯们将沙子洒在它们被杀的地方。然后，龙对我说：“这些就是令我们赏心悦目的表演。”“滚开，你这个恶魔！”我回应说，“你很快就会看到这个剧场变成硫磺的火湖。”他闻言笑了笑走开了。事后，我在思考，为何主允许这样的事发生？我心里得到一个答复：只要他们还在灵人界，这种事是可以的；但是，一旦他们在灵人界的时间结束，这些戏剧场景就会转化为可怕的地狱之类的事物。我所看到的一切景象都是那龙想象的结果；因此它们并非真的牛犊、公羊、绵羊、小山羊和羊羔，而是他们使所憎恨的教会各样纯正良善和真理显出来的形像。少壮狮子、美洲豹、老虎和豺狼则是那些看似萨梯和普里阿普斯之人欲望的表现。衣不蔽体的人是那些以为罪恶不会显现在神面前的人；而穿衣服的人则是那些以为罪恶会显现，但只要他们处于信，就不会定罪的人；嫖客和妓女则是圣言真理的歪曲者，因为行淫表示对真理的歪曲。在灵界，从远处看，一切事物都照着对应而看似此类表象的形式，被称为在类似世上的物体中的属灵事物的代表。

此后，我看见他们从森林里出来了，那龙在萨梯和普里阿普斯们中间，后面跟着他们的仆人和杂役，就是那些嫖客和妓女。一路上，他们的队伍不断壮大，这时，我听见他们在互相谈论什么。他们在说，他们发现草地上有一群绵羊和羊羔。这表明附近有一座耶路撒冷城，在那里仁爱是首要的。于是，他们说：“走，我们去夺那城，赶出里面的居民，抢走他们的财物。”于是，他们靠近那城，可它四周有城墙，城墙上还有天使把守。他们只好商量说：“我们不如用计夺城，派出一个能言善辩的人，他能颠倒黑白，给任何事物涂上他想要的色彩。”于是，他们找了一个精通形而上学艺术的人，他能将对事物的观念转换成术语概念，用各种公式掩盖事物本身，从而像翅膀下有猎物的鹰一样飞走。他还被指教如何

与这些市民交谈，即他们在宗教信仰上是同伴，他们可以被准许进城。他来到城门前敲门，门开了，他说，他想和这城里最有智慧的人交谈。然后，他进去，并被引到一个人面前，对此人说了这样一番话：“我有些弟兄在城外，求你们接待。他们在宗教信仰上是同盟。你们和我们都认为信与仁是宗教信仰的两个要素。唯一不同之处在于：你们说仁是首要的，信由此而来；而我们说信是首要的，仁由此而来。反正我们都信这二者，那么谁被称为首要的又有什么关系呢？”

城中的这位智者回答说：“我们就不单独讨论这个话题了，还是当着充当评委和裁判的那几个人的面谈论吧，要不然难有结论。”于是他们被召集起来，这位龙使者将先前的话向他们重述了一遍。然后，城中的这位智者回答说：“你刚才说，只要认同仁与信构成教会及其宗教信仰，无论将仁还是将信视为教会的首要，都一样。然而，这二者之别犹如在先者与在后者、原因与结果、主因与工具因、本质与形式之别。我这样说是因为，我发现你精通形而上学的艺术，我们将这样的艺术称为啜语（多言），而有些人则称之为念咒。不过，我们先把这些术语放到一边。这二者之别还犹如在上者与在下者之别；确切地说，若你肯相信的话，如同天堂与地狱之别；因为首要的构成头和胸，由此而来的衍生物则构成脚和脚底。不过，我们首先要在何为仁，何为信上达成一致。仁就是为了神、救赎和永生的缘故而热爱向邻行善的情感；信则是出自对神、救赎和永生的信靠的思维。”

但这位使者却说：“我同意这就是信，也同意仁就是为了神的缘故而热爱行善的情感，因为这是祂的诫命；但却不是为了救赎和永生。”城中的智者说：“就算是这样，只是为了神的缘故。”城中的智者同意这一点后，说：“难道情感不是首要的？难道思维不是出自这情感？”但龙所差遣的人却说：“这个，我否认。”不过，他得到的答复是：“你无法否认这一点。人难道不是出于情感思考吗？拿走情感，你还能思考什么？这完全就像是将声音从言语那里拿走一样。倘若拿走声音，你还能说什么吗？而且，声音也属于情感，言语属于思维；因为情感发声，思维说话。这还像火与光。若拿走

火，光岂不会消失？仁也一样，因为这仁就是情感；信也一样，因为这信就是思维。难道这样你还不明白首要事物是次要事物中的全部，完全像声音是言语中的全部吗？由此可见，你若不使首要事物成为首要的，就无法处于次要事物。所以，你若将处于第二位的信摆在了第一位，那么在天上必像一个倒立的人，脚朝上而头朝下；或像一个耍把戏的，倒立身子、用手掌行走。当你在天上就是这副形像时，那么你的善行，也就是仁爱又会是什么样呢？岂不像是那耍把戏的用双脚所行的，因为他无法用手来行？正因如此，你们的仁爱，如你们所看到的，是属世的，而非属灵的，因为它是颠倒的。”这位使者理解这一点；因为所有魔鬼在听闻真理时都能理解；但他无法保留下来，因为当对邪恶的情感返回时，它就会将这真理的思维逐出去。后来，这位智者又通过许多事物描述了当信被视为首要的时，它是何性质，即这信是纯属世的；它是纯粹的知识，根本没有属灵的生命；所以它不是信。“你们的仁无非是属世的情感，从属世的情感只会发出属世的思维，也就是你们的信。我几乎可以说，纯属世之信里面没有任何属灵之物，就像莫卧儿帝国、其中的钻石矿、那个帝王的宝库和宫廷的知识里面没有任何属灵之物一样。”闻听此言，龙使者怒气冲冲地走了，向城外的朋友报告。当他们听说，有人声称仁就是为了神、救赎和永生的缘故而热爱向邻行善的情感时，全都大声叫嚷：“这简直是个谎言！”龙自己也大喊：“多么邪恶啊！所有的好行为，也就是仁爱，若是为了救赎的缘故而行，岂不是邀功的？”

然后，他们彼此商量说：“我们不如召集更多朋友，围攻这城，筑起梯子，爬上城墙，趁夜间冲进去，把这些仁爱分子赶出去。”但就在他们试图行动时，看哪，好像有火从天而降，烧灭了他们。不过，天上的火是愤怒的表现，这种愤怒源于对那些仁爱分子的仇恨，因为他们将信从第一位丢到了第二位。他们看上去仿佛被火烧灭，是因为他们脚下的地狱开了，他们全被吞没了。在最后审判之日，类似事件在很多地方发生；这也是启示录中这些话的意思：

龙要出来迷惑在地四角的列族，叫他们聚集争战。他们上到

地面，围住圣徒的营与蒙爱的城，就有火由神那里从天降下，烧灭了他们。（启示录 20:8,9）