

祷告：主耶稣，我们在天上的父，您教导我们，良善与真理从您那里发出时，是作为一体发出的，只是在接受者那里被分离，所以分离后的良善和真理都具有与对方结合的渴望，这种渴望和结合的能力就由“盐”来表示。不渴望与良善结合的真理不是真正的真理，不渴望与真理结合的良善不是真正的良善。然而，源于人自我的东西，因而源于对自我和世界的爱的欲望却能消除这种渴望。这些东西会使盐“失了味”。另一方面，虚假与邪恶的相互渴望则是另一种意义上的盐，它使人分离，具有毁灭的能力。愿主将真正意义上的盐放在我们里面，使真理与良善在我们里面结合，使我们获得天上的婚姻。阿们！

新耶路撒冷及其属天教义

NJHD 分享-圣餐 12

221. 献祭所用的“盐”(10300 节)。“祭坛”及其一切细节表示什么(921, 2777, 2784, 2811, 2812, 4489, 4541, 8935, 8940, 9388, 9389, 9714, 9720, 9963, 9964, 10028, 10123, 10151, 10242, 10245, 10344 节)。“祭坛上的火”表示什么(934, 6314, 6832 节)。一起吃祝圣的食物表示什么(2187, 8682 节)。从圣言说明，经上并未吩咐献祭，所吩咐的是仁和信；所以献祭只是被容忍(922, 2180 节)。它们为何被容忍(2180, 2818 节)。

10300. “加上盐”表示真理对良善的渴望。“盐”是指属于真理对良善所拥有的爱的渴望；因此，“加上盐”表示有这种渴望存在于其中的某种东西。之所以必须有真理对良善的渴望，是因为这种渴望使得两者结

合在一起；事实上，真理渴望良善到何等程度，就与它结合到何等程度。结合在一起的真理和良善就是那被称为天上婚姻的，这婚姻构成与人同在的天堂本身。因此，当对它们结合在一起的渴望存在于对神的敬拜里面，存在于它的每一个部分里面时，天堂，因而主就存在于那里的每一个部分里面。香要加上盐这一要求就表示这一点。“盐”从它的结合属性获得这种含义；因为它将一切成分都结合在一起，由此赋予它们风味。事实上，盐甚至将水和油结合在一起；否则，这两者不会结合。一旦知道“盐”表示对真理和良善结合在一起的渴望，就能知道主在马可福音中所说的话表示什么：

每个人必被火当盐来腌，凡祭物必用盐腌。盐本是好的，但盐若失了咸味，你们怎能用它调味呢？你们里头应当有盐。（马可福音 9:49, 50）

“每个人必被火当盐来腌”表示每个人都必须拥有一个因真爱而存在的渴望；“凡祭物必用盐腌”表示因真爱而存在的这种渴望必须存在于一切敬拜里面；“盐若失了咸味”表示因某种其它的爱而非真爱而存在的一种渴望；“里头有盐”表示拥有具有对良善的一种渴望的真理。“火”表示爱；“祭物”一般表示敬拜。若不知道“火”，或“盐”和“腌”表示什么，谁能知道“被火当盐来腌”是什么意思，谁又能知道为何祭物要用盐来腌，或要有盐在里头是什么意思？

类似的话出现在路加福音：

你们无论什么人，若不撇下一切所有的，就不能作我的门徒。盐本是好的，盐若失了味，要用什么来调味呢？或用地里，或堆在粪里，都不

合适，只好丢在外面。(路加福音 14:33, 35)

“撇下一切所有的”表示爱主高于一切；“一切所有的”是指人自己的东西；“失了味的盐”表示源于自我或人自己的东西，因而源于爱自己爱世界的渴望；这种渴望就是失了味的盐，不适合任何东西；在马太福音中也是如此：

你们是地上的盐。盐若失了味，怎能叫它再咸呢？以后无用，不过丢在外面，被人践踏了。(马太福音 5:13, 14)

凡献为素祭的供物都要用盐调合，一切供物上都要有耶和華立约的盐(利未记 2:13)这一要求也表示一切敬拜都需要包含具有对良善的一种渴望的真理。构成祭物的“素祭”和“供物”表示敬拜；盐在这节经文中被称为“耶和華立约的盐”，因为“约”表示结合。此外，渴望是真正的爱的热情，因而是爱的延伸；爱是属灵的结合。

正如真理对良善的渴望具有结合的能力，虚假对邪恶的渴望则具有分离的能力；具有分离能力的，也具有毁灭的能力。因此，“盐”在反面意义上表示对真理和良善的毁灭和荒废，如在耶利米书：

以肉为膀臂的，那人该受诅咒！他必不见良善来到，却要住炎热之地，无人居住的盐地。(耶利米书 17:5, 6)

“以肉为膀臂”表示信靠自己，因而信靠他的自我，或他自己的东西，而不是信靠神性；由于自我就在于爱自己胜过神和邻舍，所以这些话描述的是自我之爱。这就是为何经上说他必不见良善来到，却要住炎热之地和盐地，也就是说，要过一种被污秽的爱及其渴望主宰的生活，这些

爱及其渴望毁灭了教会的良善和真理。西番雅书：

它必像蛾摩拉，成为被弃的刺草、盐坑、永远荒废之地。(西番雅书 2:9)

“被弃的刺草之地”表示源于自我之爱的一个人生命的热情和激情；

“盐坑”表示虚假所拥有的渴望；由于这是对真理和良善的毁灭，所以经上说“永远荒废之地”。经上之所以说“它必像蛾摩拉”，是因为“蛾摩拉和所多玛”表示自我之爱。

罗得的妻子因把脸转向这些城市而化为盐柱(创世记 19:26)，表示对真理和良善的荒废；因为就内义而言，把脸转向某种事物就表示喜爱它。

这解释了为何主说：

不要回到身后的东西；要回想罗得的妻子。(路加福音 17:31, 32)。

申命记：

遍地有硫磺，有盐卤，有火烧，好像所倾覆的所多玛、蛾摩拉一样。(申命记 29:23)

在圣言中，“地”在此和在别处一样，都表示教会。

正因如此，将不再有人居住的城在被拆毁后就撒上了盐(士师记 9:45)。

由此明显可知，“盐”在正面意义上表示真理对良善的渴望，因而表示它的结合能力，在反面意义上表示虚假对邪恶的渴望，因而表示它的毁灭能力。

因此，人若知道“盐”表示真理对良善的渴望，以及将这两者结合起来的力量，也能知道被以利沙通过将盐倒在水源而治好的耶利哥的水表示什么(列王纪下 2:19-22)；因为以利沙和以利亚一样，代表圣言方面

的主；“水”表示圣言的真理；“耶利哥的水”表示字义上的圣言真理，“那水的源头”也是；“盐”表示真理对良善的渴望，以及这两者的结合和由此而来的治愈。

921. “挪亚为耶和华筑了一座坛”表示主的一个代表。古教会的一切宗教仪式都是主的代表，犹太教会也是如此。但在后来的时代，主要代表是**祭坛和燔祭**；祭牲因是洁净的牲畜和洁净的鸟，故照它们的象征意义而拥有其代表：洁净的牲畜表示仁之良善，洁净的鸟表示信之真理。当古教会成员献上这些东西时，就表示他们正在向主献上这些良善或真理的礼物。只有将这些东西献给主才会讨祂喜悦。而他们的后代，如外邦人，还有犹太人，却败坏了这些供物，甚至不知道它们具有这样的意义。他们将敬拜仅仅局限于外在事物。

祭坛是主的主要代表，这一点从以下事实清楚看出来：在其它仪式设立，约柜和圣殿被造之前，就连外邦人当中也有祭坛。这一事实从亚伯兰明显看出来，如他来到伯特利东边的山上，在那里筑了一座坛，求告耶和华的名(创世记 12:8)；后来他被吩咐把以撒作为燔祭献在坛上(创世记 22:2, 9)；所以雅各在路斯，就是伯特利筑了一座坛(创世记 35:6-7)；摩西在西乃山下筑了一座坛，并献祭(出埃及记 24:4-6)。所有这些事都发生在犹太人的祭祀制度和约柜被造之前，后来他们在旷野约柜的周围举行敬拜。外邦人当中也有祭坛，这一事实从巴兰明显看出来，巴兰对巴勒说，他要筑七座坛，预备七只公牛和七只公羊(民数记 23:1-7, 15-18, 29-30)；这一事实也可从经上吩咐拆毁列族的祭坛明显看

出来(申命记 7:5; 士师记 2:2)。因此,以祭坛和祭物来举行神性敬拜并不是犹太人创立的新鲜事。事实上,人们在意识到把小公牛和其它动物烧在坛上之前,就已经筑祭坛了,尤其是用来纪念的祭坛。

“祭坛”表示主的一个代表,“献燔祭”由此表示对祂的敬拜,这一点从先知书很清楚地看出来,如在摩西五经,当论述祭司职分所属的利未人时,经上说:

他们要将你的典章教训雅各,将你的律法教训以色列。他们要把香放在你鼻孔里,把全牲的燔祭献在你的坛上。(申命记 33:10)

这表示整个敬拜;因为“**将你的典章教训雅各,将你的律法教训以色列**”表示内在敬拜,而“**把香放在你鼻孔里,把全牲的燔祭献在你的坛上**”表示相应的外在敬拜;所以这节经文表示整个敬拜。以赛亚书:

当那日,人必仰望造他的主,他的眼目必注视以色列的圣者。他必不仰望祭坛,就是自己手所筑的。(以赛亚书 17:7-8)

此处“仰望祭坛”明显表示将要被废除的总体上的代表性敬拜。又:

当那日,在埃及陆地中间必有一座祭坛献给耶和华,在埃及的边界上必有一根柱献给耶和华。(以赛亚书 19:19)

此处“祭坛”也表示外在敬拜。

耶利米哀歌:

主抛弃自己的祭坛,憎恶自己的圣所。(耶利米哀歌 2:7)

“祭坛”表示沦为偶像崇拜的代表性敬拜。何西阿书:

以法莲为罪增添祭坛,它们对于他却成了犯罪的祭坛。(何西阿书 8:11)

此处“祭坛”表示与内在分离的一切代表性敬拜，因而表示偶像崇拜。

又：

伯亚文的高地，就是以色列的罪恶，必被毁灭；棘刺和蓟草必长在他们的祭坛上。（何西阿书 10:8）

此处“祭坛”也表示偶像崇拜。阿摩司书：

我为以色列的过犯而察罚以色列的日子，我也必察罚伯特利的祭坛，坛角必被砍下。（阿摩司书 3:14）

此处“祭坛”同样表示已沦为偶像崇拜的代表性敬拜。

诗篇：

求你带我到你的圣山，到你的居所！我就进到神的祭坛前，到我欢喜快乐的神那里。（诗篇 43:3-4）

此处“祭坛”明显表示主。因此，在古代和犹太教会，筑坛表示主的一个代表。由于对主的敬拜主要通过燔祭和祭牲来进行，因而这些事物表示主要的代表性敬拜，所以很明显，祭坛本身表示这种代表性敬拜本身。

922. “拿各类洁净的牲畜、各类洁净的飞鸟”表示仁之良善和信之真理。这在前面已经说明：“牲畜”表示仁之良善，“飞鸟”表示信之真理。燔祭是由牛、羔羊和山羊，以及斑鸠和雏鸽制成的（利未记 1:2-17；民数记 15:2-15；28）。这些是洁净的牲畜，它们各自都表示某种特定的天堂属性。由于它们表示古教会中的这些事物，并在随后的教会中代表它们，所以很明显，燔祭和祭物只是内在敬拜的代表；当与内在敬拜分离时，它们就沦为偶像崇拜。凡理性健全的人都能看到这一点，因为祭坛

不就是石头制成的东西吗？燔祭和祭牲不就是宰杀的动物吗？敬拜若要成为神性，就必须代表敬拜者所知道并承认的某种天堂事物，他们出于这种事物而敬拜它们所代表的那一位。

这些事物是主的代表，没有人不能知道这一点，除非他不愿意去理解关于主的事。正是通过内在事物，也就是仁和源于仁的信才会看到、承认并相信被代表的那一位，这一点从先知书很清楚地看出来，如耶利米书：万军之耶和华，以色列的神如此说，你们将燔祭加在你们的祭牲上，吃肉吧！因为我将你们列祖从埃及陆地领出来的那日，燔祭和祭牲的事我并没有向他们提说，也没有吩咐他们。我只吩咐他们这一件，说，当听从我的声音，我就作你们的神。（耶利米书 7:21-23）

“听从”或顺从祂的“声音”是指顺从律法，而律法的全部都集中在这一条诫命上：要爱神高于一切，并爱邻如己，因为律法和先知都依赖于这条诫命（马太福音 22:37-40；7:12）。诗篇：

耶和华啊，祭牲和供物，你不喜悦；燔祭和赎罪祭非你所要。我的神啊，我乐意遵行你的旨意，你的律法在我心里。（诗篇 40:6, 8）

在撒母耳记，撒母耳对扫罗说：

耶和华喜悦燔祭和祭牲，岂如喜悦听从耶和华的声音呢？看哪，顺从胜于祭牲，听从胜于公羊的脂油。（撒母耳记上 15:22）

“听从祂的声音”表示什么，这明显可见于弥迦书：

我朝见耶和华岂可献一岁的牛犊为燔祭？耶和华岂喜悦千千的公羊，或是万万的油河？人哪，祂已指示你何为善；耶和华向你所要的是什么

呢？只要你行公平，好怜悯，谦卑地与你的神同行。（弥迦书 6:6-8）

这就是“拿洁净的牲畜和飞鸟为燔祭”所表示的。阿摩司书：

你们虽然向我献燔祭和礼物，我却不悦纳，也不垂顾你们肥畜的平安祭。

惟愿公平如诸水滚滚，公义如大河滔滔。（阿摩司书 5:22, 24）

“公平”表示真理，“公义”表示良善，这两者都源于仁爱，是内在人的“燔祭和祭牲”。何西阿书：

我喜爱怜悯，不喜爱祭祀，喜爱认识神，胜于燔祭。（何西阿书 6:6）

从这些经文明显可知，当仁和信不存在时，祭牲和燔祭是何性质；还明显可知，洁净的牲畜和洁净的飞鸟因表示仁与信之良善，故也代表它们。

2777. “在一座山上”表示神性之爱。“山”是指爱，在此是指神性之爱，因为它论及主。由于主出于神性之爱在试探中争战并得胜，也出于神性之爱圣化并荣耀祂自己，所以在本节，亚伯拉罕被吩咐“在摩利亚地的一座山上”将以撒献为燔祭。以下事实使这种代表变得清晰起来，即：大卫造祭坛，所罗门建圣殿，都是在摩利亚山上。献燔祭和祭牲的祭坛和后来的圣殿一样，都是主的主要代表。祭坛是主的主要代表，这一点清楚可见于诗篇：

他们要带我到你的圣山，到你的居所；我就进到神的祭坛前，到我欢喜快乐的神那里。（诗篇 43:3-4）

“圣殿”也是祂的代表，这一点清楚可见于约翰福音：

耶稣说，你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。但耶稣是指着祂身体的殿说的。（约翰福音 2:19, 21）

2811. “亚伯拉罕在那里筑坛”表示主的人身神性(Human Divine, 即试探之前的神性人身)所做的准备。祭坛表示总体上的一切敬拜, 因为它们是代表性教会敬拜的主要特征; 并且它们因表示总体上的一切敬拜而表示主的神性人身, 因为主的神性人身是一切敬拜和一切教义, 以至于是敬拜本身和教义本身; 这也可从取代祭坛或燔祭和祭牲的圣餐看出来。圣餐是外在敬拜的主要特征, 因为在圣餐中被赐予的, 正是主的神性人身。“筑坛”就是预备人身神性, 这从前面的内容明显看出来, 因而无需进一步解释。主的人身神性为经历终极试探所做的最后准备就是本节论述的主题, 以“亚伯拉罕把柴依次摆好, 捆绑他的儿子以撒, 放在坛的柴上”来描述。

2812. “把柴依次摆好”表示与它联合的公义。“燔祭的柴”是指公义的功德; “在坛上把柴依次摆好”是指将公义与人身神性联合起来。当公义存在, 并伴有它属于主的真正信心时, 公义的功德就被联合了。

4489. “岂不都归我们吗”表示这两种良善与真理将是一样的, 并具有相同的形式。这从整个思路清楚可知, 其实质是: 上古教会的良善与真理在某种程度上仍存留在哈抹和示剑及其家族中, 它们将出自古教会并存在于雅各后代当中的良善与真理取得一致。因为设立在雅各后代当中的宗教仪式无非代表并表示上古教会的内在事物的外在事物。因此“岂不都归我们吗”或属于他们表示它们将是一样的, 并具有相同的形式。

举例说明这一点。他们用来献祭的祭坛是耶和華的主要代表; 它因此也

成为被称为“希伯来教会”的古教会敬拜的基础，故建造祭坛的一切事物，无论总体还是细节，都具有代表性，如祭坛的尺寸，即高、宽、长；祭坛的石头、祭坛的青铜华盖、坛角，以及坛上常常烧着的火，除此之外还有祭牲和燔祭。它们所代表的是属于主并出自主的真理与良善。这些都是敬拜的内在事物，它们因表现在外在事物中，故与上古教会的真理并良善是一样的，具有相同的形式。

它的尺寸，即高、宽、长，一般表示良善、真理和源于这些的神圣；它的石头尤表低级真理；制成祭坛周围华盖的青铜表示属世良善；坛角表示源于良善的真理之能力；坛上的火表示爱；祭牲和燔祭照其各个种类而表示属天和属灵事物。由此明显可知，内在事物就包含在这些外在事物里面，就内在事物而言，这两个教会是一样的；这同样适用于敬拜的其它一切仪式。

但那些属上古教会的人对这些外在事物并不感兴趣，因为他们是内在人，主在他们中间经由内在途径流入进来，并教导他们何为良善。对他们来说，良善的变化和不同就是真理，他们由此知道这个世界上的每一个事物在主的国度中都代表什么；因为整个世界或整个自然界就是代表主国度的舞台。但那些属古教会的人不是内在人，而是外在人；因此，主无法在他们中间经由内在途径流入，只能经由外在途径流入，教导他们何为良善。一开始，主通过诸如系代表和有意义符号的那类事物流入并教导他们，代表教会由此产生；后来则通过被代表并表示的良善与真理的教义事物流入，基督教会由此产生。就其内在形式而言，基督教会

本质上和代表教会是一样的；但代表教会的代表和有意义的符号自主降世后就被废除了，因为每一个事物都代表祂自己，因而代表其国度的事物；事实上，这些源于祂，可以说就是祂自己。

但上古教会与基督教会之间的差别，就像白天的阳光与夜晚的月光、星光之间的差别那样大。因为从内在或在先的途径来看良善，就像白天在阳光下来看一样；而从外在或在后的途径来看良善，则像晚上在月光或星光下来看一样。上古教会与古教会之间的差别差不多也是这样，只是那些属基督教会的人若承认内在事物，或相信并实行主所教导的真理与良善，就能住在更充足的光中。良善本身在两者里面是一样的，区别在于一个在光明中看良善，一个在模糊中看良善。那些在光明中看良善的人能看见无数奥秘，几乎和天上的天使差不多，也会被他们所看到的東西打动；而那些在模糊中看良善的人，几乎看不到任何没有疑问的东西，他们所看到的東西会与夜晚的阴影混在一起，也就是说，与虚假混在一起，并且无法从内在打动任何人。由于良善在这两个教会中是一样的，所以真理也是一样的；这就是为何“岂不都归我们吗”这句话表示这两种良善与真理将是一样的，并具有相同的形式。因为哈抹和示剑是上古教会的余剩，而雅各的后代属于被称为“希伯来教会”的古教会，尽管他们只对该教会的外在事物感兴趣。但哈抹和他儿子示剑因接受割礼而犯下大罪。

8935. “你要为我筑土坛”表示以一种总体的方式代表源于良善的敬拜的某种事物。“坛”是指主，因而对祂的敬拜的首要代表；“土”是指良

善。“土”之所以表示良善，是因为“土”表示住在良善中的教会。这就是为何经上说亚当是“从土而出的”（创世记 2:7；3:19）；亚当表示属于属天教会的人，也就是住在良善中的教会本身。有两样事物激发对主的敬拜，即良善和真理。土坛代表源于良善的敬拜，而石坛则代表源于真理的敬拜。此处论述的主题就是这两种祭坛；激发敬拜的这两样事物被称为信仰和仁爱；源于真理的敬拜与信仰有关，源于良善的敬拜与仁爱有关。

至于信仰激发的敬拜和仁爱激发的敬拜，或说源于真理的敬拜和源于良善的敬拜，情况是这样：在一个人重生之前，他的敬拜由真理构成；但在他重生之后，它就由良善构成。一个人在重生之前，通过真理被引向良善，也就是说，通过信仰被引向仁爱；但当他已经重生时，则住在良善中，并因此住在真理中，也就是住在仁爱中，并因此住在信仰中。这两种敬拜就是土坛和石坛所代表的。祭坛之所以是对主的敬拜的首要代表，是因为燔祭和祭牲都是献在坛上的，而希伯来民族，因而以色列和犹太民族对神的敬拜主要是由这些事物构成的。

8940. “你若为我筑一座石坛”表示总体上由真理所构成的一种代表性敬拜。“坛”是指总体上的一种代表性神性敬拜；“石”是指真理。对主的敬拜既有源于良善的，也有源于真理的。土坛代表源于良善的对主的敬拜，石坛代表源于真理的敬拜。正因“石坛”表示源于真理的敬拜，所以经上吩咐他们一过约旦河，来到迦南地，就要筑这样一座祭坛，并在上面写下包含在律法中的诫命，即从天上来的神之真理。因为十诫表

示总体上的一切神之真理。论到这祭坛，经上在摩西五经中如此记着说：你们过约旦河，要立起几块大石头，墁上石灰；把这律法的一切话写在石头上。在那里要为耶和华你的神筑一座坛，一座石坛，在石头上不可动铁器。要用没有整块石头筑耶和华你神的坛，要把燔祭和感谢祭献在坛上。你要将这律法的话清清楚楚地写在石头上。(申命记 27:1-8；约书亚记 8:30-32)

律法的话之所以要写在石坛上，是因为“石头”表示真理，“石坛”表示源于真理的敬拜。这也是表示整体上的神性真理的十诫被刻写在石版上的原因。他们之所以一过约旦河就要如此行，是因为约旦河是旷野边上的迦南地的第一个和最外面的边界，表示引入教会或天堂，这种引入通过关于真理和良善的认知或知识，因而通过来自圣言的真理实现。因为作为迦南地边界的一切河流都表示主国度的第一和最外面的区域。在以赛亚书，“石坛”也表示信之真理：

他叫祭坛上所有的石头都变为粉碎的灰石时，就会除罪。(以赛亚书 27:9)

这论及教会的毁灭：“祭坛上的石头变为粉碎的灰石”表示类似的事发生在他们身上之后，激发敬拜的信之真理。至于总体上的祭坛，它们是由土、石、铜、木，以及黄铜金、木和金筑成的，因为这些材料表示良善。“铜”表示良善；“木”也表示良善；“金”同样表示良善。

9389. “按以色列十二支派，立十二根柱子”表示在完全和彻底源于祂的神之真理方面的主之神性人身的一个代表。“柱子”是真理方面的主

之神性人身的一个代表。“柱子”具有这种含义的原因是，“祭坛”表示良善方面的主之神性人身的一个代表，“柱子”在代表意义上表示来自主的真理之圣洁；“十二”和“十二支派”是指整体上的一切真理和良善，因而是指源于主的一切。“祭坛”和“柱子”之所以表示主的神性人身，是因为就至高意义而言，圣言中所论述的教会的一切代表都与主自己有关。正因如此，就其至内在或至高意义而言，圣言唯独论述主，尤其论述祂人身的荣耀。圣言的一切神圣由此而来。不过，这至高意义主要出现在至内层或第三层天堂，就是那些处于对主之爱，由此比所有人都更有智慧的人所在的地方。

9720. “在祭坛的四拐角上”表示这能力的各个方面。“四”是指结合；“拐角”，是指坚固性和力量，以及真理和良善的所有方面。因此，“四拐角上的角”表示能力的各个方面。

9963. “当进入会幕”表示在代表天堂和教会的一切事物的敬拜中。“进入会幕”是指代表天堂和教会的一切事物的敬拜。因为“会幕”代表主所在的天堂；因此，当论及亚伦和他的儿子时，“进入会幕”表示对主的敬拜。此外，那时，一切敬拜都在会幕里面和祭坛上执行；因为摆放陈设饼或脸饼，点灯，烧香，在祭坛上献祭，都是在会幕里面进行的。代表性敬拜主要是由这些事物构成的。代表性敬拜是外在敬拜，这外在敬拜代表属源于主并献给主的爱的内在事物，或说是代表源于主并献给主的爱的内在美德，因而代表天堂和教会的一切事物；因为在天堂和教会，一切事物都与源于主并献给主的属于爱的良善和属于信的真理

有关。